

山内崇嗣の制作と活動について

山内崇嗣
info@omolo.com
http://omolo.com

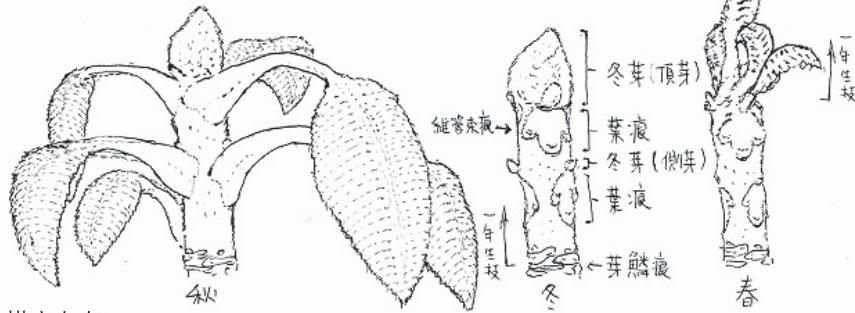
石川県生まれ。武蔵野美術大学卒業。展覧会は主に、東京オペラシティアートギャラリー「project N 27 山内崇嗣」や、上野の森美術館 VOCA展2008などに参加。趣味は切手収集、好きな食べ物はレンコンの天ぷらなど。



イメージ

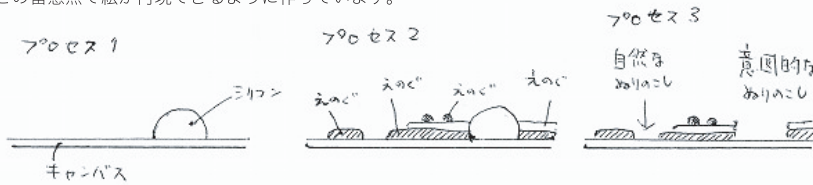
落葉樹の秋から冬にかけて、次の年に向けての新しい芽を冬芽（ふゆめ・とうが）といい、葉の茎が落ちた痕を葉痕（ようこん）とよびます。ここでは冬芽と葉痕をあわせて冬芽とよびます。オニグルミの冬芽は猿や羊に似て見えるといわれます。様々な落葉樹の冬芽に豊かな自然の造形をみることができます。冬芽のイメージをみると一見、想像上の形に見えますが、品種によって特徴を克明に描いています。イメージについて、人や物の特徴を伝えるとき、写真よりも似顔絵や図鑑のような絵のほうが、イメージが伝わるおもしろさについて考えています。

オニグルミの場合



油絵の描きかた

絵で描く場合、技法的に気を付けているのは、
 ・今の街並みのかたちに、古墳や沼地の痕が影響するように、絵の具の下地と上地が影響するように描く。
 ・壊れそうで丈夫、古そうで新しい。
 ・修復する作品のような質感。古色や脂っぽい色彩。蛍光灯にはかんじないような光や形。
 ・東洋のなかの洋風画のスタイル。
 などの留意点で絵が再現できるように作っています。

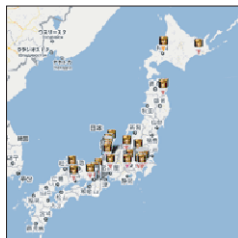


googlemap 冬芽観察マップ

自分の作品は、作品を通して、美術に興味もってくれた方が自然観察に、自然観察に興味ある方が美術に、興味を持てただけのように作品や話題や関心を紹介したいとかがえています。現在、グーグルマップをつかって「冬芽観察マップ」作成中です。観測しやすいオニグルミが中心で、自分で歩いて見つけたところや、インターネットなどで知った情報をもとに作成しています。現在のところは関東中心ですが、全国に規模を広げたいと考えていて協力していただける方を募集しております。

「冬芽観察マップ」と検索していただくとページが見つめることができます。
<http://omolo.com/fuyumemap>

冬芽観察マップ



絵の作品



727x606mm 30/06/2006
oil painting on canvas
モデル：オニグルミ



727x606mm 02/11/2005
oil painting on canvas
モデル：オニグルミ



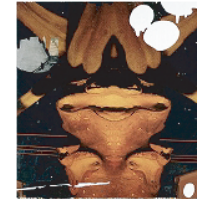
727x727mm 10/05/2006
oil painting on canvas
モデル：オニグルミ



727x910mm 17/09/2008
oil painting on canvas
モデル：オニグルミ



273x273mm 18/09/2009
oil painting on canvas
モデル：オニグルミ



2430x2465mm 01/11/2007
oil painting on canvas
モデル：オニグルミ



273x273mm 28/01/2010
oil painting on canvas
モデル：ニワトコ



273x273mm 29/01/2010
oil painting on canvas
モデル：ニワトコ



273x273mm 26/01/2010
oil painting on canvas
モデル：トチノキ



273x273mm 27/01/2010
oil painting on canvas
モデル：アカメガシワ



727x727mm 23/01/2008
oil painting on canvas
モデル：オオカメノキ



木造鬼胡桃坐像
Seated Juglans Sieboldiana
wood 190x50x30mm

作品の売り方

例えば、農家の方が農協を通さずに売ることや、音楽の配信販売のことも考慮しつつ、アーティストがディーラーを通さずお客様にお手軽の価格で直接売する方法を考え、運送が比較的簡単な作品を商品として受け渡せるよう、維持費や委託費がかからないよう自前のウェブと、paypalなどネットの集金システムを使った作品の販売方法を現在製作中です。詳しくは近日中にomolo.comにて、お知らせします。

